

N° 50

10 F IN NEDERLAND 75 Ct

18e JAARGANG



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

VERRASSINGEN...



MORGEN...



MORGEN heeft België een koningin: Koning Boudewijn huwt met prinses Fabiola. Een mooie kerstweek voor gans België, dat na 25 jaar weer een koningin heeft!

Alle klokken zullen luiden en vlaggen zullen van alle torens en huisgevels wapperen. Wij wensen het koninklijk paar veel geluk en roepen: Leve de koningin!

JE VINDT
IN DIT
NUMMER :

KERSTVER



HEEL ONS BLAD DOOR ZAL JE ANDERE VERRASSINGEN VINDEN !

Iedere held van ons jeugdblad heeft er aan gehouden een van zijn collega's een verrassing voor te bereiden!

Wil je van de ene verrassing in de andere vallen en louter verraste gezichten zien,

VOLG DAN HET SPOOR VAN DE KERSTVERRASSINGEN !

Kuifje en Kid Ordinn zetten de reeks in. Volg hun spoor en je vindt de rest!

Een avontuur aangeboden door de CARAQUE WAFER VICTORIA...



RASSINGEN

DE REDACTIE VAN KUIFJE SCHENKT JE EEN NUMMER VOL MOOIE VERRASSINGEN

- EEN VERRASSING VAN GHION : een prachtige voor- en rugpagina. Dat is iets om in te lijsten en in je kamer te hangen !
- EEN VERRASSING VAN POM : hij vertelt je zijn mooiste kerstnacht ! (pagina 32 en 33)
- EEN VERRASSING VAN BERCK en YVES DUVAL die je een mooi kerstfeest en een prettige nieuwjaarslief toewensen ! (pagina 21)
- EEN VERRASSING VAN FRANS CRAENHALS, die speciaal voor jullie een T.V. kerstkrabbetje heeft gemaakt (pagina 24 en 25). Hoe je het kerstkrabbetje moet maken lees je op pagina 16 en 17.
- EEN VERRASSING VAN ONZE AUTOSPECIALIST EN MITTEL (pagina 22 en 23)
- DE GEWONE MAAR MOOIE VERRASSINGEN : al de verhalen waarop je met ongeduld wacht.

Het is kort en goed

EEN PRACHTIG KERSTNUMMER !

VRIJLIEK KERSTVERST, PERRINCKE
POSTHUIS / VERGEEF JE TOEG IN HET
VERLOREN REIS, HOU JE DE HANDE
WEL EEN AANDELEN AAN CLONING



VOLG DIT SPOOR...

VOLG HET SPOOR VAN DE KERSTVERRASSINGEN !

WIE BEN IK ?

Mijn eerste is een held bemind door alle jongelui
van 7 tot 77 jaar.

Mijn tweede is de trouwe gezelschap van mijn eerste.

Mijn geheel is het kenmerk van uitstekende
kwaliteit, gegraveerd op het beste
keurfruit ter wereld !

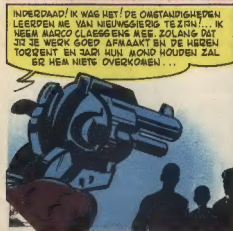
publ. 1977



Vraag vandaag nog
aan je mama om je dat fruit mee te brengen :

KUIFJE'S FRUIT met KUIFJE'S BONS !

JARI en het



DE VOLGENDE DAG STRIJK IK M'N DEEL VAN DE BUIT OP EN... VAARWEL EUROPA! BE-STEEMING ONBEKEND!... EN JIJ KUNT JE ZOON WEER KRIJGEN, CLAEGSENS!



JE ZIT NATUURLIJK IN DEZE ZAAK VERSTRIKT EN JE KUNT ER NIET MEER UIT LOS. MAAR NEMD DAT KIND NIET MEE! JE WEEFT DAT DE KNAAP ZIEK IS EN DAT HIZ ALLE DAGEN EEN INSPIJTING NODIG HEEFT...



PRATEN HELPT NIETS, TORRENT! IK WES M'N GIZELAAR EN IK HOUD HEM!

WIJ GEVEN JE ONS WOORD TE ZWIGEN TOT...



KZEL **NEEN!** IK HOUD MARCO ER TOT WEEL DE ZAAK ACHTER DE RUG IS!

ER ZAL HEM NIETS OVERKOMEN... KZAL ER VOOR ZORGEN DAT HIZ ALLE DAGEN Z'N INSPIJTING KRIJGT! LEG DE INSPIJTERPUT EN DE MEDICIJNEN OP TA- FEL, CLAEGSENS! EN JIJ- LIE TEGEN DE MUUR KAMPIOENEN!!!



HIER! GENOEG/GAOK TEGEN DE MUUR STAAN... VERGEET VOORAL NIET ZE HEM ALLE DAGEN...



WES MAAR NIET ONGE- RUST PAG! MOEST FREDDY NIET VERGETEN DAN GEEF IK ME ZELF DE INJECTIE ZO ALS BILLY TALBERTOI

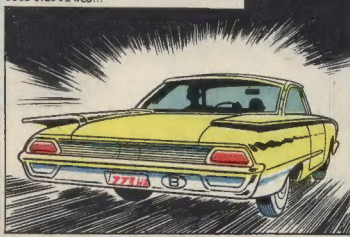


TERWIL HIZ DE DRIE MANNEN IN BE- DWANG HILD STAPTE FREDDY ACH- TERUIT, MET DE ZONGEN STRAF TE- GEN ZICH AAN GEKLEMD.



EN DAT ER NIET EEN VAN ZULLE ZICH ROET ER IK GESTART BEN!

ACHTERUIT LOPEND BEDROEF HIJ DE MENSEN, DEED HIJ POETIER OPEN, PUNDE HIJ KIND ER IN EN SPOONGS ACHTER HIJ STUUR... DE STARLINER VLOOG ALS EEN PIJL UT EEN BOOG OVER DE WEG...



JIMMY KON ZICH ECHTER NIET LANGER BEDWINGEN, HOLDE NAAR BUITEN EN SPRONG IN ZIJN MERCEDES...



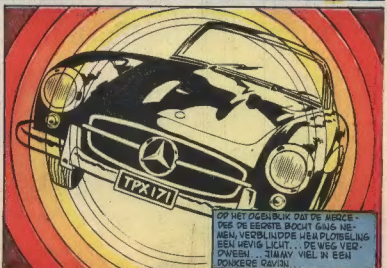
EEN MAAR SECONDEN LA- TER SNELDE HIJ DE ANDER- E ACHTERNA...



IK HAD DIE ELLENDIGEN NAAR DE KEEL MOE- TEN SPRINGEN! MAAR NATUURLIJK ZOU DE KLEINE MARCO DUAZDOOD IN HET GEDRANG GEKOMEN ZON EN DAT KON NIET...



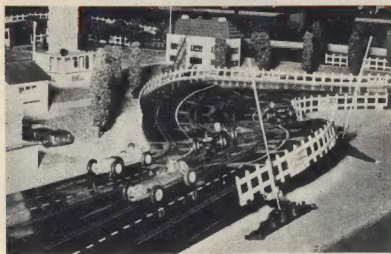
HU ZAL JE ME ECHTER NIET MEER ONTLOPEN, HULP!



OP HET OGENBLIK DAT DE MERCE- DES DE EERSTE BOOGT GINS NE- MEN, VERBLINDDE HEM PLOTSLING EEN HEVIG LICHT... DE WEG VER- DWEEN... JIMMY VIEL IN EEN DONKERE GRAVIN.

[illegible]

**EN HET SPOOR GAAT NOG VOORT!
VOLG HET...**



200 km per uur !

JE bestuurt zelf de haarjuiste reproducties van echte racewagens. Zij rijden, de verhouding in acht genomen, in rechte lijn tegen een snelheid van 200 km per uur!

SCALEXTRIC geeft je de gelegenheid een groot aantal verschillende renbanen te monteren. Inderdaad er bestaan afzonderlijke elementen - zoals bv. een elektrische trein - die je de mogelijkheid geven om het even welke renbaan samen te stellen en langzamerhand de moeilijkheden van de circuits te verhogen.

De race kan beginnen !



Een hand-accelerator laat je toe de snelheid van de racewagens te verhogen of te verminderen, al naar gelang de omstandigheden en al naar gelang je wagen in rechte lijn gaat of een bocht moet maken.

Tri-ang



« SCALEXTRIC » kan men onmiddellijk verkrijgen bij de specialisten.



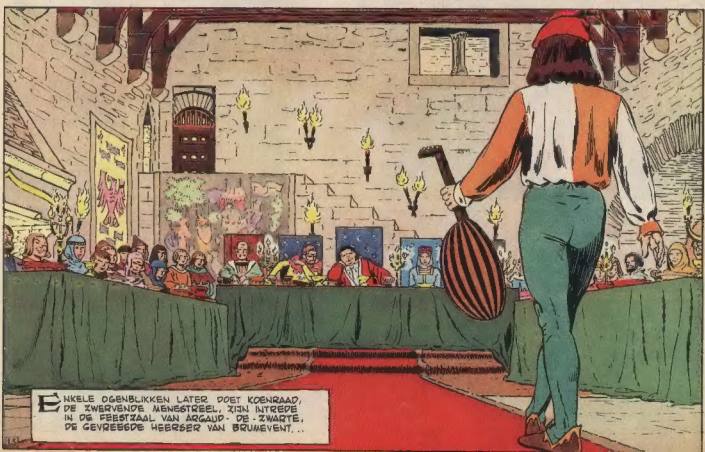
SCALEXTRIC



De Zilveren Vlam

Door
Paul Gervier

Koenraad, de menestreef, is vast besloten de valse kasteelheer te ontmaskeren...





PANIEK IN'T

In de Flamingo en in het Paradijs gebouwd



PARADIJS

EEN AVONTUUR VAN

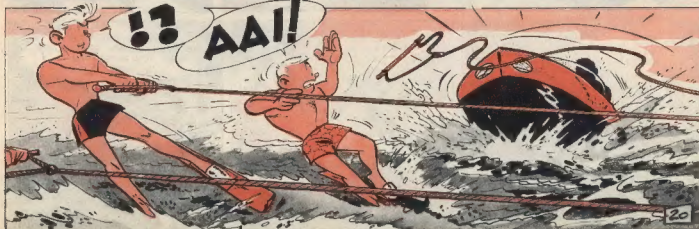
ROCK DERBY

DOOR GREG-



dingen. Rock leidt het onderzoek.

VOORTGETROKKEN DOOR DE KANO VAN DE 'FLAMINGO', BEGINNEN AUSWEIGS SNIJNELL, ROCK DERBY EN NINO TARTAPIZZA HUN WEDSTRIJD...



(Wordt voortgezet.)



Hassan en Kaddoor werden in vliegen veranderd

HASSAN KOMT HOPPERDEBOLDER IN EEN HOOP
PLANTEN TERECHT!



HIJ NIET VOOREENMET NIET AAN KADDOER OMRAAD,
WANT ZIJN EIGEN LEVEN IS ERNSTIG. HIJ GEMAAKT...



HASSAN LOOPT WAT HIJ LOOPEN
KAN EN GAAT ZICH ACHTER
EEN BLOEMSTENGEL VERSCHEU-
LEN...



EEN HAGEDIS DIE GEZELLIG OP EEN TAKJE ZAT TE DUTTEN,
HEEFT DE VLEG MET HAAR LANGE KLEVERIGE TONG
NAAR BINNEN GELOKT...

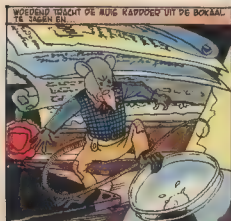
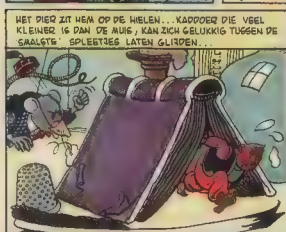
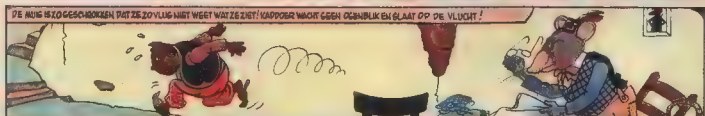
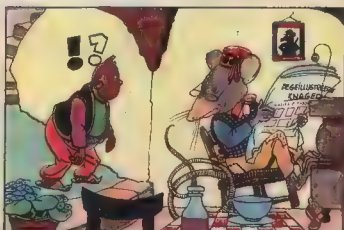


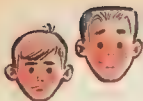
SENTOER

DOOR
JACQUES LAUDY



... ze beleven heelwat hachelijke momenten...





de pioniers van

TWEDE HOOFDSTUK

Bob en Jimmy hebben een geheimzinnige boodschap ontvangen. Ze weten reeds dat Tony, de besteller van de « Snow Soap Limited », de boodschap in de bus wierp. Veel inlichtingen kan Tony hen echter niet geven...



EVEN vóór zeven uur kwamen de twee jongens aan de woning van Bob. Ze hadden op heel de weg weinig of niet gesproken.

— Je eet toch bij ons, he? vroeg Bob. Papa is niet thuis, je kan me gezelschap houden. Ik zou het prettig vinden...

— Graag! Ik zou trouwens nog even met je over die hele geschiedenis willen praten, want ze zit me dwars! antwoordde Jimmy.

— Ssst! Vertel er niets over aan Suzanna. Je begrijpt dat papa haar gezegd heeft dat ze me goed in het oog moet houden tijdens zijn afwezigheid. Hij wil absoluut niet dat ik op mijn eentje op onderzoek uitga!

Suzanna was de goedmoedige en flinke huishoudster die de plaats had ingenomen van Mrs Biglaw, die na een lange ziekte overleden was. Suzanna was helemaal niet verrast toen zij Jimmy zag. Ze zei spontaan en vriendelijk:

— Kom maar, Jimmy, dan hebben we gezelschap. Ik vind het fijn dat je komt eten!

De twee jongens liepen nog even naar de kamer van Bob. Toen de deur zorgvuldig gesloten was, lei Bob op zijn schrijftafel een verfromfaald papier en een lint met een strik. Het was een lint in Schotse stof, geel en groen.

— Jimmy, wat zou je er van denken indien we het papier en het lint met de post en met onze complimenten aan Minnie zouden terug bezorgen?

— Ja, dat zouden we kunnen, maar geloof je heus dat het een grap van haar is?

— Maar dat spreekt toch vanzelf! Sedert hedenmorgen tracht ik haar op te bellen, maar haar telefoon is nooit vrij. Ze denkt dus dat zij zich aan een antwoord van mij nentwege moet verwachten. Ik verwed er een pakje chewing-gum op dat, indien wij haar thans telefoneren, iemand zal antwoorden dat Minnie is niet thuis...

— Ha! Geloof je dat?

— En of! Een paar dagen geleden spotte ze nog met mij en heette me Bob de Platvoet. Zij heeft ons op een dwaalspoor willen brengen om nadien eens hartelijk met ons te kunnen lachen!

Jimmy scheen daarvan helemaal niet overtuigd. Hij nam het papier op en bekeek het tegen het licht van de bureaulamp. De gaantjes vormden letters en men kon lezen: « Voor Tom Biglaw ». De initialen W.L. bevestigden dat de persoon, die het zonderlinge briefje had geschreven, wist dat de geadresseerde het wel zou snappen. Jimmy lachte toen hij er aan dacht wat al grappen ze niet hadden gemaakt om de initialen W.L. (1)

— Without License! zei hij. Dat is het, maar...

— Maar wat?

— Wel, daar staat op: Tom Biglaw! Dat is toch jouw naam niet. Het is die van je paps!

— Allemachtig! Je hebt gelijk! Minnie zou toch niet de spot willen drijven met mijn vader!... Maar er is een middel om er meer over te weten...

— Welk middel heb je?

— We zullen nogmaals telefoneren naar de Learnings en indien de telefoon niet vrij is, dan lopen we na het eten eventjes tot bij hen. Ik zal Suzanna zeggen dat ik je een eindje naar huis vergezel...

— Accoord! Dat doen we!

— Ik zal aan Suzanna vragen of zij wil telefoneren. Minnie zal het niet wagen. Suzanna een of ander grapje op de mouw te spelden!

— Dat is allemaal goed en wel, maar zal Suzanna het doen?

— Maar ja! Suzanna houdt van grappen! En bovendien meent zij, dat Minnie haar neus te hoog in de lucht steekt en dat men haar wel eens in het ootje mag nemen!

de zondvloed

Roman door C. BAYARD

Geïllustreerd door BERCK

De twee jongens verlieten de kamer en Bob ging naar de keukens om Suzanna te vragen naar de Learnings te telefoneren. Het duurde niet lang of hij kwam met een triomfantelijk lachje uit de keukens weer.

— Wat voeren jullie in het schild? En wat zou ik Miss Learning eigenlijk moeten wijsmaken?

— Je moet alleen maar vragen of ze thuis is. Als ze thuis is, dan vraag je morgen in de voormiddag naar Botany Bay te komen. Zeg haar dat wij er óók zullen zijn en dat we een prettige dag aan zee zullen hebben...

— Ik begrijp niet wat er daar voor grappigs aan is... En als ze vraagt waarom ze morgen naar Botany Bay moet komen, wat zal ik dan antwoorden?

— Als ze die vraag stelt, dan geef je me maar de hoorn zonder iets te zeggen, snap je?

Suzanna zuchtte even. Waarschijnlijk dacht ze dat ze eigenlijk niet mocht toegeven aan al die grappen van Bob, maar intussen draaide zij toch het nummer van de Learnings.

— Hallo! Zou ik even kunnen spreken met Miss Winnie Learning?

— Wie mag ik aanmelden, mevrouw?

— Zeg dat Suzanna haar wil spreken.



Jimmy meende al dat ze het pleit gewonnen hadden en fluisterde zijn vriend toe:

— Zie je wel! Ze is thuis, want anders zou men niet vragen wie men mag aanmelden...

Maar na een poosje antwoordde diezelfde mannenstem ietwat aarzelend:

— Miss Winnie Learning is niet thuis, mevrouw. Ik ben de assistent van de professor. Professor Learning is op dit ogenblik op het vliegveld. Hij vergezelt Mrs en Miss Learning.

Suzanna stond er paf van. Ze wist niet wat ze zeggen moest. De mannenstem aan het andere einde van de draad vervolgde:

— Ik neem te weten dat Mrs Learning en haar dochter een reis maken naar Europa. Ze willen Parijs en Londen bezoeken... Het is het seizoen voor reizen naar Europa, nietwaar?

— Ho ja, inderdaad... Het is het seizoen... stotterde Suzanna.

— Zal ik de professor iets zeggen wanneer hij thuis komt?

— Neen, dat is niet nodig. Dank u, mijnheer... Goedenavond!

— Naar Europa! fluisterde Suzanna verrast terwijl ze de hoorn neerleefte.

— Wat? Naar Europa? Bedoel je dat de professor naar Europa is?... Minnie is toch niet naar Europa?

— Toch, mijn waarde, Minnie is naar Europa!

— Heb je nou ooit! kreunde Jimmy.

— Mrs Learning gaat zelfs nooit alleen naar de bioscoop. Ze gaat niet uit, ze doet zelfs geen boodschappen en nu opeens gaat ze met haar liefste dochtertje naar Parijs en Londen!

— Mooi! En is het Bart Learning die je dat aan het verstand heeft gebracht?

— Neen, zijn assistent. Minnie zou de grap nooit zo ver gedreven hebben aan de assistent van haar vader te vragen zulk een leugen te vertellen!

Jimmy zat van louter verrassing met beide handen in zijn rosse haardas.

— Goed. En nu we zo ver zijn, weet ik nog altijd niet waarom Minnie dat grapje met het papier en de strik op touw heeft gezet!

Bob fronste de wenkbrauwen en gaf zijn vriend een duw in de ribben. Suzanna was echter nog zo vol van het nieuws dat ze zo juist had gekregen, dat ze niets gehoord had. Ze zei:

— Neen, ik kan het niet geloven! Mrs Learning zet nooit een stap alleen buiten en nu neemt ze het vliegtuig en ze reist naar Europa... Dat is het einde van de wereld!

* * *

Suzanna liep naar haar keuken. Bob en Jimmy keerden terug naar de kamer van Bob in afwachting dat het souper zou klaar zijn.

— Aan die stunt had ik me helemaal niet verwacht! riep Jimmy.

— Er is iets in die zaak dat me verrast, zei Bob terwijl hij door de kamer liep.

— Ho, indien er slechts één ding is dat je verrast...

— Je hebt gelijk, er zijn een heleboel mysteries in die zaak! Een ding echter zou ik willen weten: waarom heeft Minnie die zo graag opschept, me vorige week niet verteld dat zij naar Europa zou gaan?

— Toen had haar vader die reis misschien nog niet beslist.

— Nog niet beslist! Toe maar, een paar dagen vóór het vertrek? Ik ken de familie Learning zeer goed. Indien zij van plan waren geweest naar Europa te vliegen, dan zou heel de familie daarvoor reeds zes maanden lang praten! En dan is er nog iets... Mrs Learning wou niet dat haar man een auto kocht. Ze was er bang voor. Ze durft alleen de straat niet oversteken... En nu reist ze per vliegtuig naar Europa!

— Bob, het papier ondertekend met de Initialen W.L. is gedresseerd aan je vader. Vergeet dat toch niet! De boodschap werd gevonden op een wagen geparkeerd nabij de slachthuizen, dat wil zeggen aan de andere kant van de stad...

— Och, dat is niet zo zonderling. Een auto is gemaakt om te rijden...

— Goed. Maar je zal toch moeten toegeven dat indien een auto rijdt, hij ook heeft moeten stoppen op een plaats waar Minnie stond en waar zij papier en lint onder het imperiaal van de auto kon steken.

— Goed, en dan?

— Minnie nam hedenavond het vliegtuig, d.w.z. dat haar moeder gedurende twee dagen niets anders heeft gedaan dan gepakt en dat zij de hulp van haar dochter nodig had. Minnie is dus niet ver van huis geweest in al die tijd!

— Misschien. En welk besluit trek je daaruit?

— Dat de Vauxhall stopte nabij de villa van de Learnings. Bob schaterlachte en antwoordde:

— Moest je nou werkelijk zo diep nadenken om tot dit besluit te komen?

Jimmy was een beetje boos. Hij wist dat zijn conclusie niet geniaal was. Het geheim van het papier en de strik, gedresseerd door W.L. aan Tom Biglaw was dus nog even groot als voorheen.

— Kom aan tafel, jongens! riep Suzanna.

— Jimmy, weet je waaraan ik denk?

— Neen, spreek op!

— Als wij eens een klein toertje naar de garage maakten? De Vauxhall staat er misschien reeds. Wij kunnen dan het nummer opschrijven en eens nagaan aan wie die wagen toebehoort...

— Bah, dat weten we morgenvroeg ook wel als Tony telefoneert.

— Ja... indien hij telefoneert!

(Wordt voortgezet.)

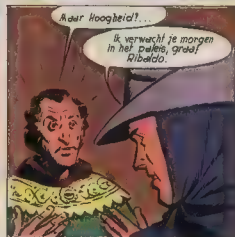
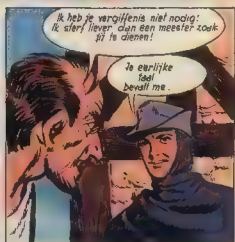
(1) W.L. (Without License): In Australië, net als in Groot-Brittannië trouwens, kan een automobilist rijden zonder rijbewijs indien hij op zijn auto het bordje met W.L. bevestigt. Dit betekent dat de andere chauffeurs voorzichtig moeten zijn omdat ze met een groentje te doen hebben.



KROON



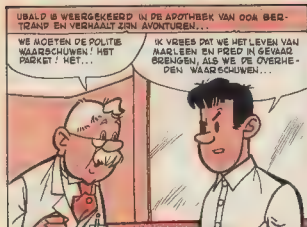
Prins Renato wordt door zijn onderdanen bedreigd, op het ogenblik dat graaf Ribaldo komt opdagen...





PLANNEN - JACHT

Mattijs wil de Pietersen het zeygen ontlepen en heeft daarom twee van de kinderen gekidnapt.



UBALD IS WEEERGEKEERD IN DE APOTHEEK VAN OOM BERTRAND EN VERHAALT ZIJN AVONTUREN...

WE MOETEN DE POLITIE WAARSCHUWEN! HET PARKET! HET...

IK VREES DAT WE HET LEVEN VAN MARLEEN EN PRED IN GEVAAR BRENGEN, ALS WE DE OVERHEDEN WAARSCHUWEN...



ALS IK MATHIAS GEMOEDZAAM EN NIEM HET PAK TANDPASTA TERUG-BEZORG, DAN ZOU HIJ...



... DE KINDEREN VOOR LATEN DAT BELOOFFE HIJ ME STELLIG!



KUNNEN WE IN HET WOORD VAN EEN BOEF GELOVEN?

IK HEB GEEN KEUZE, OOM BERTRAND!



HET PAK ZIT IN M'N WAGEN, IK GA HET NAAR MATHIAS BRENGEN...



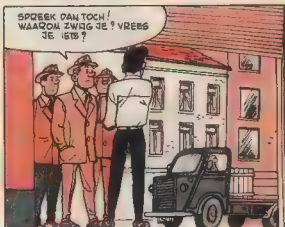
WIL JE ONS OP EEN PAAR VRAAGIES ANTWOORDEN, MINNEER?



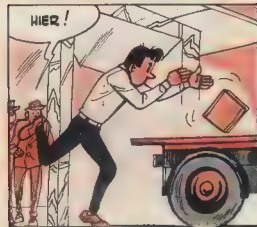
WIJ ONDERVROEGEN REEDS JE OOM BERTRAND! WAAROM LEVERDE JE HET PAK NIET BIJ DE APOTHEKER VAN ZEESTAD AF?



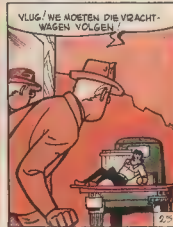
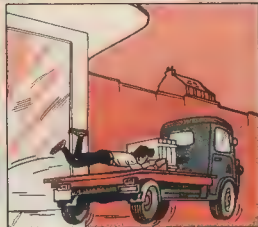
OMDAT MATHIAS ZICH OP JE WEG BEVOND? SPOEK OP WAT IS ER VERDER GEBOORD?



SPOEK DAN TOCH! WAAROM ZWIG JE? VREES JE IETS?



HIER!



VLUG! WE MOETEN DIE VRACHTWAGEN VOLGEN!

* Hoe we een T.V. kribbetje maken

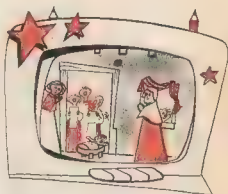
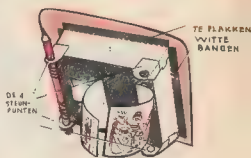
door
FRANS
CRAENHALS

Opgepast! Lees de tekst, eenmaal, tweemaal, driemaal! Als je iets niet begrijpt, roep dan de hulp in van grote broer of zus...

1. Knip eerst de rand met de personages (A) uit, die in soepel papier moet blijven. Leg de rand aan de kant en vergeet hem tot straks.
2. Nu plak je ALLES wat er overblijft, dus de twee middenpagina's zonder de rand met de personages, op een stuk soepel karton. Zorg er voor dat er geen lucht-bellen tussen het papier en het karton blijven. Leg nu het hele geval onder een paar dikke boeken en wacht tot het droog is. Let er dus wel op dat je sneldrogende lijm gebruikt, anders zou je te lang moeten wachten.
3. Als je er zeker van bent dat alles goed droog is, dan begin je uit te knippen. Eerst de H. Maagd (M) en de H. Jozef (J), die zijn gemakkelijk. Nu maak je een hootje door de twee boorden aan een stippellijn vast te plakken (M) en (J). De handen lijn je ook samen met een tijpje lijm. Plaats ze nu in de gleuven die aangeduid zijn op de vloer.
4. De kribbe zelf : schuif de vier uitein-

den van het ovaal (O) in de gleufjes van de gele band (B). De twee punten plak je met een tijpje lijm samen. Zo bekomen je een bakje waar je het Jezuskindje in kunt leggen (E). Zet z'n hemdje wat bol-lig. Zet nu alles tesamen tussen de H. Maria en de H. Jozef.

5. Nu gaan we de stal en het T.V.-toestel bouwen. De witte boorden die je op de tekening rond de stal ziet staan, moet je precies tegen de randen van het T.V.-toestel lijmen. Let er vooral goed op dat je de vier steunpunten (S) stevig vast maakt. In de vier gaten moet je twee potloden steken. Om elk potlood wind je een elastiekje.
6. Nu is het grote ogenblik aangebroken. Je neemt de rand met de personages, die je al uitgeknipt hebt, en je schuift die heel voorzichtig door de gleuven van de deur van de stal. Je windt de rand om de twee potloden, en je kleeft elk uiteinde met wat lijm aan een potlood vast.
7. Klaar is Kees! Draai de potloden met de elastiekjes langzaam rond, je ziet de verschillende helden, die hun geschenk komen aanbieden.



VROLUK KERSTFEEST !

EEN REEKS SENSATIONELE WAGENS !



Aston Martin
(met vering) 45 F. Nr 218



Kransenwagen van het Chipperfields Circus Nr 1121
(met vering op de 6 wielen)



Transportwagen voor auto's Nr 1101
190 F.



Taxi New York Nr 221
(met vering) 45 F.



Studebaker Golden Hawk Nr 2115
(met vering) 45 F.



Bluebird Nr 153
39 F.



Ford Zephyr Police Nr 419
(met vering) 42 F.



Citroën DS 19 Nr 2105
(met vering) 39 F.



Fiat 1800 Nr 217
(met vering) 36 F.



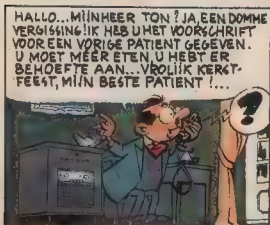
Londense taxi Nr 418
(met vering) 39 F.

CORGI TOYS

Te koop in alle speelgoedwinkels

Alg. agenten :

JOUETS EISENMANN
M. Lemonnierlaan, 20 Brussel



GROTE KOSTELOZE PRIJSVRAAG

ter gelegenheid van de vertoning van de grote film

Je kan een van de
twee reizen naar
INDIA winnen met
AIR-INDIA
in een Boeing 707!



Vragen :

1. Geef de namen van de DRIE hoofdacteurs van de film Aan de Grens van Indië (K.M. - L.B. - H.L.)
2. Geef de naam van twee steden in India waar de vliegtuigen van de AIR-INDIA landen.
3. Hoeveel mensen bevonden zich in het treintje VICTORIA EM-PRESS OF INDIA?
4. Hoeveel keren stopt de VICTORIA (eindstop inbegrepen)?
5. Hoeveel juiste antwoorden zullen we ontvangen?

Sensationele prijzen

Twee kosteloze reizen naar India met de
AIR-INDIA

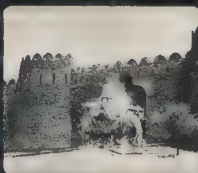
Een elektrische trein **HORNBY**
25 modellen **DINKY-TOYS** enz... enz...

Reglement :

Schrijf de antwoorden op de vijf vragen op een postkaart. Verget je naam en je volledig adres niet te vermelden, evenals je leeftijd. Stuur de kaart vóór 31 maart 1961 om middernacht naar het Weekblad KUIFJE, met de vermelding RANK-prijsvraag, P. H. Spaaklaan, 1 & 7, Brussel 7.
Wij aanvaarden slechts één antwoord per deelnemer. Tegen de beslissing van de jury kan geen beroep worden aangetekend. Door deel te nemen aan deze prijsvraag, aanvaardt u zonder enig voorbehoud alle voorwaarden van het reglement.



**AAN
DE GRENS
VAN INDIË**



goed vermaken !



W
dien
feeste
me
be

AIR-INDIA



AIR-INDIA



KERSTVERRASSINGEN

EN HET REGENT NOG STEEDS VERRASSINGEN !



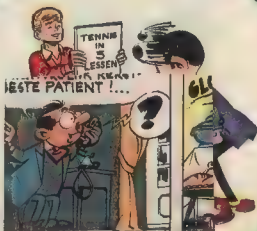
**VOLG
HET
SPOOR !**



**HEB JE NOG GEEN ENKELE
VERRASSING OVERGESLAGEN?
GA TERUG VANWAAR JE GE-
KOMEN BENT OM ER HEEL
ZEKER VAN TE ZIJN.**



**EN NU
VOORUIT,
VRIENDEN !**



**VOLG HET SPOOR VAN
ONZE KERSTVERRASSINGEN...**

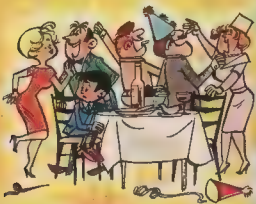
ht tranen met de avonturen van Ton en Ti

EINDEJAARS- PRETJES!

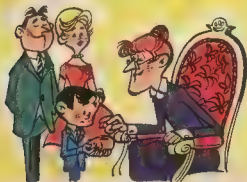
Berck en Yves Duval hebben een ernstige studie gewijd aan de eindejaarsfeesten



En na de bioscoop een gezellige maaltijd in familiekring... ergens in een duur restaurant!



Dan gaat men naar de oude tante Agatha, die zo vrijgevig is, om haar een gelukkig nieuwjaar te wensen.



Zij hebben vastgesteld dat alle burgers op het einde van het jaar een koortsachtige bedrijvigheid aan de dag leggen, en dat zij veel nutteloze onkosten maken. Slechts 3,2 % van het totaal van de bevolking heeft geen deel aan deze abnormale bedrijvigheid. Wij bedoelen hier : de zuigelingen, de honderdjarigen en de apothekers die zondagsdienst hebben. Je vindt op deze pagina dan enkele staaltjes van de zo geroemde « eindejaarsfeesten ».

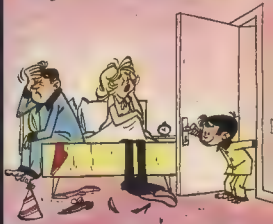
Er zijn mensen die twee uren knusjes en wafels in de bioscoop willen zitten. Kijk maar hoe dat gaat...



Nadien wil iedereen per taxi naar huis gereden worden en dan kan je dit meemaken...



Na een heerlijke nacht, voelt men zich 's morgens zo lekker fris en fit!

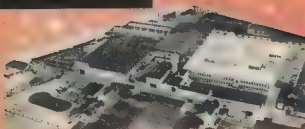


En de dag eindigt met het bezoek van neefjes en nichtjes, die zich uitstekend met je speelgoed vermaken!



Na weet je wat je te wachten staat indien je de eindejaarsfeesten viert zoals vele mensen ze vieren... Je bent gewaarschuwd, vier ze dus **ANDERS!**

DINKY



ENKELE maanden geleden had ik het plan een verzameling aan te leggen van al de auto's waarmee ik gereden heb. Schrik nou niet, want ik bedoel natuurlijk een verzameling van miniatuurauto's... Ik ben er niet aan toe gekomen en dit om volgende redenen: 1. Ik maakte met te veel wagens een proefrit. 2. Sommige wagens staan niet op het programma van de constructeurs van miniatuurauto's. 3. Ik ben er vreselijk op gesteld dat ook de geringste details haarjuist weergegeven zijn. Ik heb een jonge vriend die dol is op miniatuurwagens en die me steeds weer de vraag stelt: «Hoe maken ze die wagentjes eigenlijk en hoe kan men er toe komen de details van de grote wagens zo precies weer te geven?» Om mijn jonge vriend genoeg te doen ben ik er op een mooie dag op uitgetrokken, om een kijkje te nemen in een fabriek waar miniatuurwagens worden gemaakt.

NAAR PARIJS MET EEN SUNBEAM ALPINE

Ik nam contact met de firma Dinky-Toys, die twee fabrieken heeft: een in Liverpool, een in Parijs. Ik ben er met een Sunbeam Alpine naartoe gereden. Ik had vroeger reeds met dezelfde wagen gereden en ik heb er een en ander over geschreven in Kuifje nr 26. Toen ik naar Parijs reed had deze wagen 22.000 km gedaan en men had hem voorzien van een hardtop.

Alles wat ik in de fabriek Dinky-Toys gezien heb in één keer vertellen is onmogelijk. Ik zal me vandaag beperken tot een korte wandeling doorheen de fabriek. In Kuifje nr 3 van 1961 zal ik dan langer uitweiden over de fabricatie van de wagentjes zelf.

VEEL LICHT EN VROLIJKE KLEUREN

In de fabriek Dinky-Toys is er veel licht. De muren van de werkplaatsen zijn geschilderd in vrolijke kleuren. Ik werd



zeer vriendelijk ontvangen en ik mocht een kijkje nemen in al de verschillende afdelingen van de grote fabriek. Ik had de gelegenheid de fabricatie van het mooi speelgoed van a tot z te volgen.

Allereerst bracht mijn gids me naar een zeer ruim bureau, waar de plannen en ontwerpen worden gemaakt voor de nieuwe miniatuurauto's. Het bureau is zeer goed verlicht, de tekenaars zitten aan grote tafels en maken zeer nauwkeurige schetsen van ieder model. Je ziet dit trouwens duidelijk op foto 1. Om bij voorbeeld een miniatuurwagen te kunnen maken van een Fiat, een Volkswagen, een Taunus, een Buick, enz. wordt er vanzelfsprekend gewerkt volgens de plannen die gegeven worden door de bouwers van grote wagens, m.a.w. om een Buick in miniatuur te zien verschijnen, geven de constructeurs van de Buick een aantal plannen. Nu begrijp je waarom de miniatuurwagentjes Dinky-Toys zo precies zijn.

DE GIETERIJ

Het is in de gieterij dat de Dinky carrosserieën ontstaan. Foto 2 geeft een klein kiekje van een deel van de gieterij. Je ziet op de foto hoe een arbeider de carrosserie van de Fiat Familiare uit de vorm haalt. Rechts op de foto zie je de smeltkroes, waarin de legering gesmolten wordt bij een temperatuur van meer dan 400 graden.

TOYS

HET POLIJSTEN

De koetswerken van de miniatuurwagens worden in een trommel geschud. Ze komen er gepolijst uit. Men scheidt dan de gepolijste wagentjes van de afval en van de verschillende soorten van stenen, die gebruikt werden voor het polijsten.

HET ZETTEN EN HET SCHILDEREN

Een arbeidster zet met een handige en nauwkeurige beweging van de machine het chassis op het koetswerk. Je ziet op foto 4 dat zij de Dinky wagentjes omgekeerd op een speciaal bord ontvangt.

De carrosserieën worden in een speciaal bad gestopt om ze te fosfateren. Dan worden ze op speciale borden gelegd en de ene na de andere wordt op ultra-moderne wijze geschilderd. In een recordtijd geven de arbeiders de koetswerken van de Dinky Toys wagentjes een glanzende laag verf.

DE MONTAGEKITTING EN DE AFWERKING

Op foto 5 zie je twee kettingen waar de wagentjes gemonteerd en volledig afgewerkt worden. Zij schuiven voort op een rollend tapijt en krijgen dus in het voorbij rollen — indien wij het aldus mogen uitdrukken — hun uiterlijk dat ons reeds vertrouwd is, vermits wij allemaal reeds Dinky Toys wagentjes hebben gezien.

Pas nadien worden de details met de grootste nauwkeurigheid aangebracht. Nu denk je wellicht dat de wagentjes kant en klaar zijn en kunnen verpakt worden? Maar neen, er komt nog wat.

OP DE RENBAAN

Een wagen is gemaakt om te rijden. De miniatuurwagentjes maken geen uitzondering op deze regel. Wanneer ze volledig afgewerkt zijn, dan doen ze een proefrit op een kleine racebaan. Is alles in orde, dan worden zij zeer handig ingepakt en vervolgens naar de stapelaars gestuurd van waaruit ze naar alle landen van de wereld worden verzonden. P.

**Ik heb een werkklamp
zoals vader,
ik zie beter !**



**Ik leer gemakkelijker
Mijn werkklamp is prima
Ik heb een Philips Junior
van een heel nieuwe opvatting**

**Ze is uitgerust met een lamp met ingebouwde spiegel,
die op mijn tafel het maximum licht uitstraalt, zonder
mij te verblinden. Vraag er ook een !**

**Het is nieuw,
het is een Philips Junior lamp**

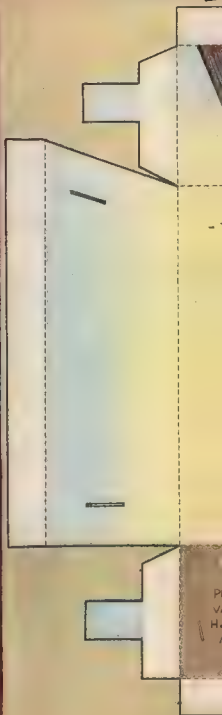
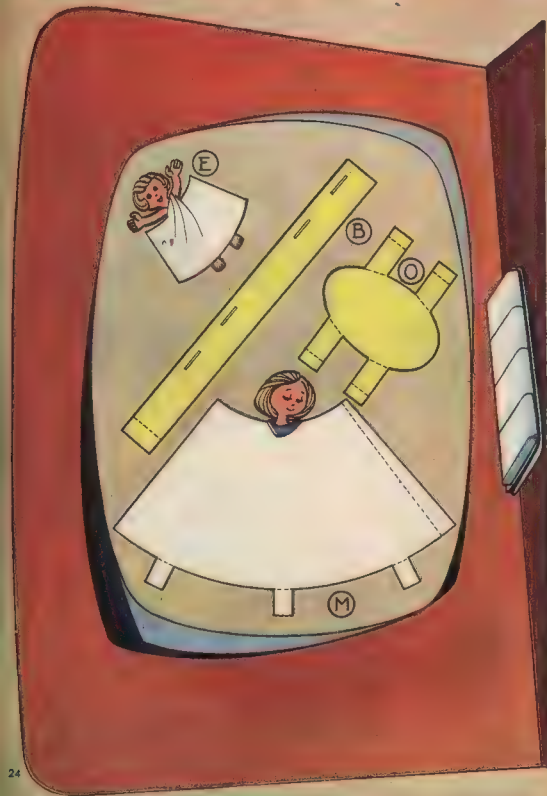


PHILIPS

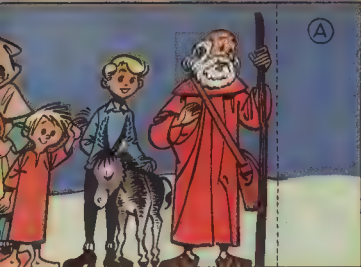




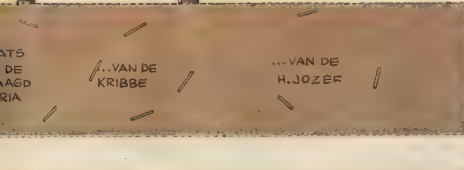
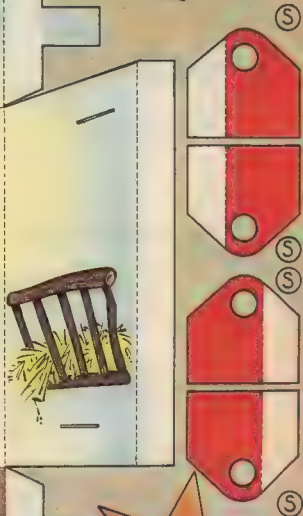
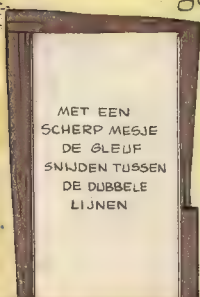
EEN 7



Pr
V
H
A



V.-KRIBBETJE



Ik breng de vreugde!



Muzikale reproductie van hoge kwaliteit - gefabriceerd volgens de technische normen waarvan de productie TEPPAZ zijn perfectie trekt. - 4 snelheden.

Prijs : Fr. 1.999

De electrofoon Oscar de Teppaz der jeugd

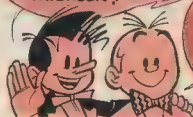
De wereldspecialist van de electrofoon "Net" en "Transistors".



Op aanvraag gratis een prachtige catalogus in kleuren! Adres: TEPPAZ — Brussel, Agentschap Todtenhaupt, St.-Dionysiusstraat, 122. Tel. 43.00.50

SPEL EN

HIER BEN IK
WEER, BESTE
VRIENDEN!



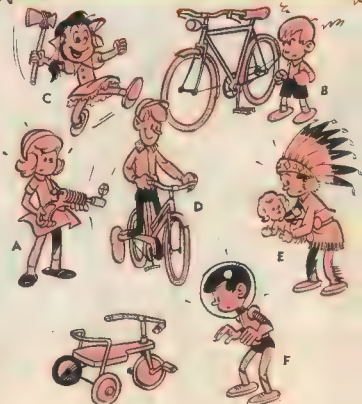
ZALIG EN
VROLIJK
KERSTFEEST!

1. BOB BINN HEEFT ZICH VERGIST

Wat een wirwar onder de jongens en meisjes! Bob Binn heeft aan iedereen een cadeautje gegeven maar vergiste zich...

Wie wil er Bob een handje helpen en het juiste geschenk aan de juiste persoon geven?

Wees maar niet boos op Bob Binn! Hij heeft het zo ontzettend druk in deze tijd!



EEN ZEER
WAARDEVOL
GESCHENK...

HM... DANK JE...
DANK JE, BOB!



VERMAAK

DOOR
A. DUCHATEAU
EN
E. AIDANS



WAAR ZIJN DE GESCHENKEN ?

Bobke heeft gelijk ! De geschenken zitten in dit landschap verborgen.

Jullie moeten een trein ontdekken, een pistool, een boog, een boek, een vliegtuig, een bal, een trompet, een tol, schaatsen en een fototoestel. Dus 10 voorwerpen.

DE KERSTBLOKKEN

Nepo en Bobke gaan een heerlijk kerstvuurtje stoken in de grote haard. Zij moeten echter eerst een denneboom van 40 kg in acht blokken zagen.

— Elke blok moet even zwaar wegen, zegt Nepo. $40 \text{ kg} : 8 = 5 \text{ kg}$ voor elke blok...

— Dat kan niet, zegt Bobke.

— Jawel, zegt Nepo, als iedere blok precies afgezaagd is dan moet hij 5 kg wegen...

— Neen ! houdt Bobke staande. Zelfs als elke blok even groot is dan zal hij geen 5 kg wegen

SCHEID DE DENNEBOOMPJES...

Hier zien jullie een kring met tien miniatuur boompjes in. Nu moeten jullie in die grote kring, drie kleine kringetjes tekenen. Dat lijkt niet moeilijk ? Opgepast ! De drie kleine kringetjes moeten dusdanig getekend worden dat de tien dennotjes van elkaar gescheiden worden.



OPLOSSINGEN VAN SPEL EN
VERMAAK OP PAGINA 46





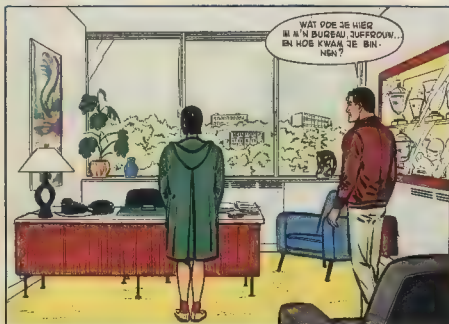
EEN NIEUW AVONTUUR VAN

MICHEL VAILLANT

DOOR

Jean Graton

DE 13 IS A



WAT DOE JE HIER
IK N'N BUREAU, JUFFROUW...
EN HOE KWAM JE BIN-
NEN?



GEKKE VRAAG! LANGE DE DEUR,
NATUURLIJK!

DAT STEL IK ME VOOR!
MAAR MET WIENS
TOESTEAMING?



MET DE JOUW? IK VIND JE
TROUWENS...

JUFFROUW IK VERZOEK JE
BELEEFD, DOCH ZEER DRIN-
GEND DE DEUR UITTE GAAN!

PRIVE



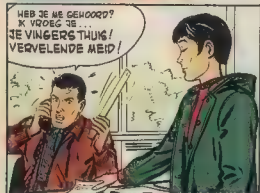
NEE!

ZO! NEEN?
ZAL IK JE...

DRIJN
DRIJN



...PADELKIE DIE BOUTA-
LE STREKEN EENS AFLE-
REN... HALLO, BRUSSEL
MICHNEER BIANCHI? MAG
IK LUC AAN DE LYN?



HEB JE ME GEHOORD?
IK VROEG JE...
JE VINGERSTUK!
VERVELENDE MEID!

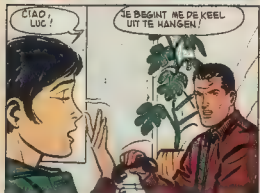


NEEN, LUC, IK HEB HET NIET TEGEN JOU! IK
HEB HIER TE DOEN MET EEN ONBEGHOFT
SCHEPSEL... ALS IK AFGEMAKT HEB, ZAL
IK ZE EENS EEN FLINK LEGGE GEVEN...

POEH!



IK KOM MORGEN NAAR BRUSSEL, LUC.
IK LOOP EVEN BIJ JE AAN, KAN DAT? IK
HEB JE EEN VOORETEL TE DOEN EN
HOOP DAT HET JE BEVALT... JA?
GOED! DAN ETEN WE SAMEN... TOT
KIJK, LUC...



CIAO,
LUC!

JE BEGINT ME DE KEEL
UIT TE HANGEN!



KALMPJES AAN, MICHNEER
VAILLANT! NAG IK JE 20 EVENTJES AAN HERIN-
NEN DAT IK 300.000 LEZERS VERTEGENWOOD
DIE: DENK JE NIET DAT HET LASTIG VOOR JE ZOU
ZIJN LYDEN IK MIEN VERTELDE...

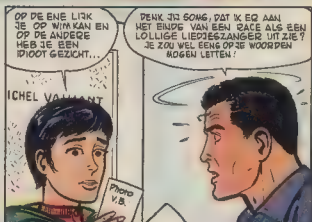
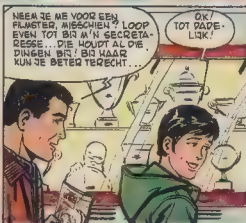
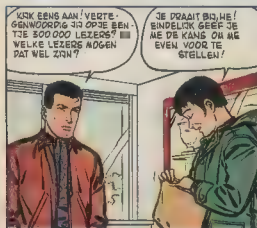


MICHEL VAILLANT IS EEN
ROTVENT, EEN ZUUR-
POUJA!

!?!?

AN DE START!

Een jong meisje is er in geslaagd binnen te dringen in het strenge bureau van Michel Vaillant...



Wij konden gezellig met z'n zeven Kerstfeest vieren. Het beloofde een leuk onderonsje te worden en de prachtige kerstboom straalde ons met al zijn lichtjes in het salon tegen.

Baardmakers en ik waren de grondpilers van de antiquaar Letsert en zijn dochter Ellie. De verdere gasten waren Ronald Brown, een Engelse confrere van onze gastheer en een Belgische industrieel, Bernard Vranck.

Aan de grote kerstboom hingen allerlei versierde pakjes en iedereen had er pret in. z'n naam op een van de bijhorende kaartjes te lezen. Ellie kon haar nieuwsgierigheid echter niet langer bedwingen en maakte het hare open. Uit een mooi roodfluwelen schrijn, kwam er een met turkooizen ingelegd halsnoer te voorschijn.

— Liefste papa! Wat heb ik daar lang naar verlangd!

Ellie was overgelukkig en omhelsde haar vader hartelijk. Wij mochten nu onze pakjes ook nemen en waren druk met uitpakken bezig toen de antiquaar zei:

— Ik doe de lichtjes van de boom nu maar uit, je kunt nooit weten, een kortsluiting is zo gauw gebeurd.

Iedereen was overgelukkig met zijn cadeau. Ik kreeg een mooie sigarettenkoker, Baardmakers een pijp, Ronald Brown een lederen portefeuille, Bernard Vranck een boek over kunstgeschiedenis en voor de antiquaar Letsert was er een onderwets inktkoker.

Wij bewonderden onze geschenken nog toen de muurlamp plotseling uitging. Het was overal pldonker en we zagen geen hand meer voor onze ogen!

— Toes nou! Wat is dat?

— Het was net of ik het geluid van de schakelaar hoorde, zei Vranck. Heeft er misschien iemand van ons het licht uitgedraaid?

— Eureka! Ik heb de schakelaar gevonden! riep Ronald Brown.

De Engelsman knipperde verschillende malen met het knopje, zonder dat het licht echter aanging! Brown had de bewegingen te vlug gemaakt, om de knipjes te hebben kunnen tellen.

— Dat is hoogst vervelend, grommelde Letsert.

We stonden een paar minuten in het donker toen Brown riep:

— Misschien was de stroom maar even onderbroken, ik zal het nog eens proberen.

Hij de eerste knip was het licht al aan!

— Mijn halsnoer is verdwenen, glilde Ellie.

— Ellie toch, dat kan niet! zei haar vader.

Iedereen zocht ijverig mee, doch het halsnoer bleef zoek! Baardmakers begon koortsachtig na te denken en verklaarde:

— Niemand heeft deze kamer verlaten, dus de dief heeft zonder dat er iemand op lette het licht uitgedraaid, vervolgens heeft hij de lamp los ge-

schroefd. Dit verklaart het feit, dat toen Brown verschillende malen de knipper liet gaan er toch geen licht kwam. De dief heeft vlug het halsnoer gestolen en nadien de lamp weer terug vast geschroefd. Toen Brown het nadehand opnieuw probeerde, ging het licht natuurlijk wel aan. Wat denk jij erover, Rik?

— Je hebt alles goed uitgeklend, commissaris, en van ons zessen moet de dief zijn!

— Maar wie? vraagt Baardmakers zich af.

— De dief heeft zich verraden, commissaris!

— Hoe dat?

— DE EERSTE MAAL heeft Brown heel vlug en dikwijls het licht trachten aan te steken. Zo vlug, dat niemand de knippen kon tellen dus ook niet wist of de stroom in of uit geschakeld was.

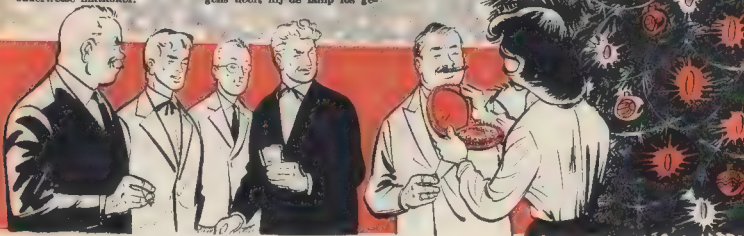
— En wat zou dat?

— Deze bijzonderheid verradt heel duidelijk de dief!

RAAP DE HANDSCHOEN OP, VRIENDEN! WIE IS DE SCHULDIGE! HOE HEB IK HEM ONTMASKERD? GOOD LUCK!

TOT KIJK!

RIK RINGERS



ZIJ KEREN TERUG UIT HET STANDBEELDENEILAND!

INDIEN je de boeiende avonturen van de CHA-CHA'S en van baron Stoeff wil lezen, stuur dan zonder dralen naar Publi-Art,

P. H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7
VIJF VERPAKKINGEN van de wafeltjes
CHA-CHA PAREIN!

Je krijgt per omgaande het mooie pocketalbum in kleuren:
HET STANDBEELDENEILAND!

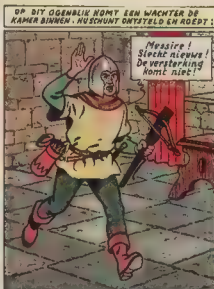
Verget niet dat CHA-CHA PAREIN te koop is in alle
fijne winkels.



DE DUIVELSE VALSTRIK

Met de chronoscoop is professor Mortimer nabij een burch in de Middeleeuwen beland. Door een opening ziet hij wat er in een zaal van de burch gebeurt...

DOOR EDGAR R. JACOBS



de Kerstnacht van POM

HET VROLIJK VOLKJE VAN HET
CIRCUS TOCKBURGER WAS
UITGELATEN! MORGEN ZOU
HET KERSTMIS ZIJN



VANWAAR KOM JIJ, TEDDY?

IK ZOEK NAAR POM! HIJ
IS WEGGELOPEN. IK
ZAAG Z'N SPOREN IN DE
SNEEUW.



DAN VINDEN WE HEM
MAKKELIJK TERUG! KOM,
JONGENS, WE MAKEN
JACHT OP WILDE EZELS
IN DE IJZIGE TOENDRA!

JOEPIE!

WE VOL-
GEN DIE
STELTLOPER



BETROUWEN JULLIE DE ZAAK HIER WEL? IK BEN BANG
DAT DIE SMULBEKKEN ALLES OPETEN TERWIJL WE WEG
ZIJN! NEEM VLUIG EEN STUK VAN DEZE TAART MEE,
TED! ... IK NEEM EEN FLES WIJN

IK NEEM M'N CADEAU-
TJE MEE ...

EN IK EEN PAAR
BELEGDE BROODJES!



ZIEN JULLIE
DIE SPOREN?
WAAR MO-
GEN ZE ONS
NAARTOE
LEIDEN?

HAHA! JULLIE KUN-
NEN ME NIET VOLGEN,
HE! IK NEEM VEEL TE
GROTE STAPPEN VOOR-
UIT MAAR, LILLIPUT-
TERS

HOU JE MOND,
OF IK BREEK
EEN VAN JE
HOGE POTEN!
HAHAHA



KIJK! IK WED DAT JE
EZEL IN DE STAL IS BIN-
NEN GEGAAN ...

INDERDAAD! DE SPO-
REN LOPEN ER REGEL-
RECHT NAARTOE!



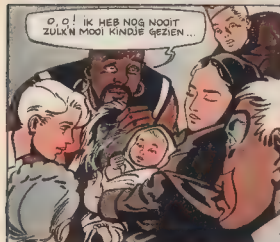
TEDDY KIJKT NAAR
BINNEN

JA, HOOR! POM IS
HIER!

DE GRAPJASSEN
GOOIEN DE DEUR
VAN HET LAGE
HUISJE OPEN...
EN DAAR ZIEN
ZE EEN VREEMD
SCHOUWSEL ...

JULLIE HOEVEN NIET BANG TE ZIJN...KOM MAAR
BINNEN. JULLIE ZOEKEN HET EZELTJE ZEKER? HIJ
HEEFT ONS EEN TIJDJE GEZELSCHAP GEHOUDEN EN
DAT VONDEN WIJ HEEL PRETTIG





IN DE BOOMERANG, VOLLEDIG BLIND BIJ MACHTELSD, BELEFT DAN COOPER NACHELUS MOMENTEN.



Allemachtig!
Ik moet
me dus
als een
lam
naar de
slachtbank
laten
leiden...

OP HETSELFDE OGBENBLIK
WOORDT OP ALLE CANADASE
LUFTBASISSEN IN HET
HOOG WOORDEN ALARM
GEGEVEN. LAPLAUR EN
CHATT LUN ZO JUUST
GELAND MET HET BOEL
HUN RESEBOIAS TE
LATEN VOLTAKKEN...



Oproep tot al de piloten... Oproep tot al de piloten...
Al de piloten naar hun vliegtuigen!...
Onmiddellijk opstijgen!...
SCRAMBLE! SCRAMBLE! Ik herhaal...



Wat schijnt ernstig!
Het spijt ons dat wij u
zo vlug moeten verlaten...
Vlug, jagers!
Vlug!...

Wat
betekent
dat?
Oorlog?



Maar die kerels
zijn gek! Ze laten
ons vallen als een
zaksteen...

Ja, zo gaat het hier, m'n
beste. Sommige equipen
zijn 24 uur op 24 in
alarmtoestand!



He, jullie twee!
Het bevel om onmid-
dellijk op te stijgen
is ook voor jullie
bestemd! Maar, jullie
toestellen, schiet op!

NEEN
MAAR...



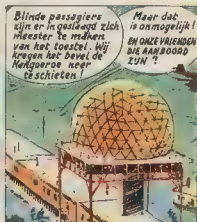
Niets te maken!
Vlug naar jullie
toestellen! Mijn
jeep staat klaar,
ik neem jullie
mee!

Va maar... wij escorteren
de Kengoeroe en wij
moeten hier op zijn terug-
keer wachten!



Ha ja? Een reden te meer om met me mee
te komen! De Kengoeroe zal je niet zo vlug
weerzien! Het is om hem naar te schieten
dat alle beschikbare Canadase jagers hem
worden nagestuurd!

WAT?



Blinde passagiers
zijn er in geslaagd zich
meester te maken
van het toestel. Wij
kregen het bevel de
Kengoeroe naar
te schieten!

Maar dat
is onmogelijk!
EN ONZE VRIENDEN
DIE AANBOORD
ZUN?

DE REARTE JETS ZUN REEDS OPGE-
STAGEN. TU WOUDE TOEGEDEN OM-
WILLE VAN DE NULPRESERVING DIE
BEVULD WERDEN. CHATT EN LAPLAUR
KUNNEN HAT NIET GLOVEN EN HET IS
EENKLUR TEGEN WILLENBANK DAT
ZU IN HUN COCKPITS STAPPEN...

Chatt! Dat is monsterachtig! Dat kunnen
we toch niet doen! Ze kunnen ons toch niet
verplichten in koolen bloeds onze vrien-
den naar te schieten!



Ja hebt gelijk!...
Het is ontzettend!...
«Dan, Collins en Louvertun
neerschieten... Ik hoop meer
dat we hen niet vinden!

Hou toch op met jullie
gewets! Vooruit, tank
en stijg op!

WAAGSTUK

door
A. WEINBERG

en dan, opgesloten in de Boomerang, de strijd tegen hem opnemen?

CHATTANOOGA LEE EN LAFLEUR HEBBEN HUN COCKPIT GESLOTEN ALS AUTOMATEN. ZU SNAPPEN HET NOS ALTUD NIET. ALS ROBOYS DOEN ZU DE "COCKPIT CHECK" EN STUGEN OP. KI ZIJN DE LAATSTEN VAN DE GROEP...



EN INTUSSEN...

Nij verwijderen ons steeds meer van de vliegtuigpiste route. Wat moet ik doen?... ik heb misschien nog een kans... ik moet BLUFFEN!



Björk, kapitein Cooper vraagt je. Hij wil je onmiddellijk spreken!

Goed, ik kom!

Hallo! Hallo, Lullaby! Hoar je me?



Hallo, Cooper! Hayer me op me Lullaby te horen... ik ben commandant Björk!

Mooi!... Commandant Björk, IK GEEF JE JUUST DRIE MINUTEN OM DE BOOMERANG UIT TE SCHIETEN!

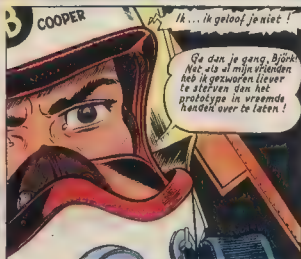


Ha! Ha! Maak geen grapjes! De Boomerang zit schieten?...

Ja... ANDERS LAAT IK DE BOOMERANG ONTPLOFFEN... EN DE KANGEROE METEEN!



Voor het geval de Boomerang moest gedwongen zijn een nood-landing te maken op vreemd grondgebied, werd het toestel uitgerust met ontplofingsmiddelen. EN IK ZAL ZE GEBRUIKEN!



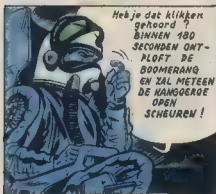
Ik... ik geloof je niet!

Ge dan je gang, Björk! Net als al mijn vrienden heb ik gezworen liever te sterven dan het prototype in vreemde handen over te laten!



Je bent een opschepper, Cooper. Je jekt maar wat... En loop naar de duivel!

Goed, Björk... DAN DRUK IK OP DE KNOP DIE DE EXPLOSIE VAN DE BOOMERANG BEVEELT!

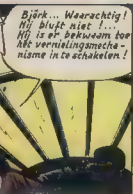


Hek je dat klikken gehoord? BINNEN 180 SECONDEN ONTPLOFT DE BOOMERANG EN ZAL METEEN DE KANGEROE OPEN SCHEUREN!



Je liegt, Cooper! Je liegt! Je kan je vader en je vrienden niet meedelen in de dood!

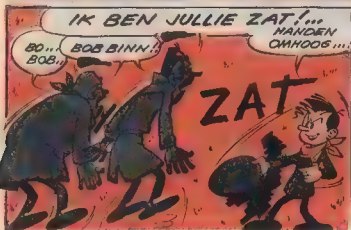
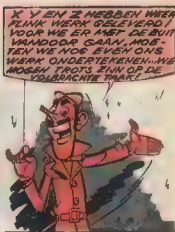
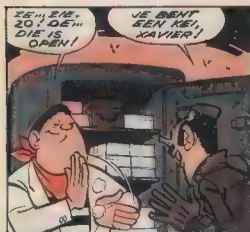
Over 150 seconden zal je wel zien wel ik heb gedeut, Björk. Wij hebben allemaal gezworen te sterven. Indien het nodig is. Wij zijn soldaten en wij hebben slechts één woord! Nog 150 seconden...



Björk... Waarachtig! Nij blufft niet!... Nij is er bekwam voor het vernielingsmechanisme in te schakelen!

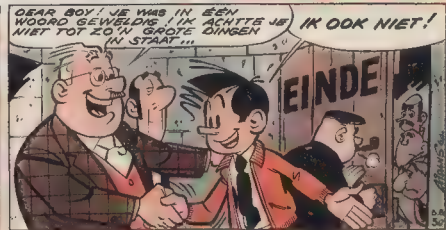
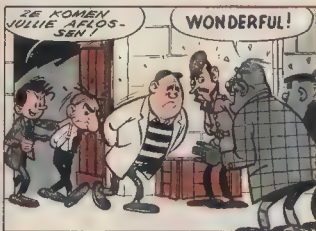


BOB BINN



tegen **x y z**!!!

Xyz kroken de brandkast van Mar
Haron en vinden dikke poken
bankbiljnen





EEN WOELIG KERSTFEEST

SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: FERNAND CHENEVAL



NA DE NEDERLAAG VAN HET FRANSE LEGER AAN DE LOIRE, WERD HET STADJE PER-LANGE (FRANKRIJK), OP 24 DECEMBER 1870 DOOR DE PRUISSEN BEZET....

ARME COLAS, WE KRIJGEN EEN DROEVIG KERSTFEEST DIT JAAR...

TJA, ZOALS BELOOFD WAS IK NAAR HIER GEKOMEN OM DE KRIBBE TE VERSIEREN.



IK BRENG TER KENNIS VAN DE BEVOLKING DAT ER EEN STRENGE SPERTIJD VOOR-GESCHREVEN IS VAN ACHT UUR'S AVONDS AF!



GA VLUG NAAR HUIS, COLAS!

WE KUNNEN DUS NIET NAAR DE NACHTMIS GAAN, WAT ZAL DAT DROEVIG ZIJN.



DE BOSWACHTER NICO-LAAS STAFT TREURIG NAAN ZIJN HUISJE AAN DE RAND VAN HET BOS.



DE PRUISISCHE SOLDATEN ZIJN IN HET DORP SINDS VAN MORGEN. NA ACHT UUR MAG ER NIEMAND MEER BUITEN.

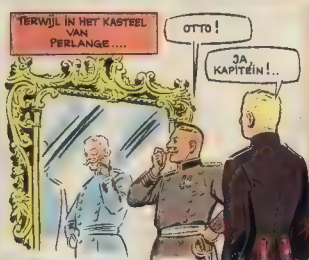
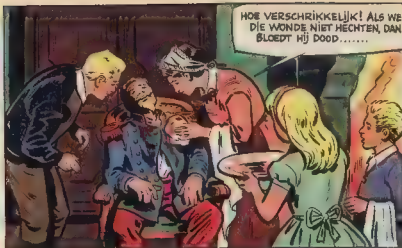
DAN KUNNEN WE DUS NIET NAAR DE NACHTMIS?



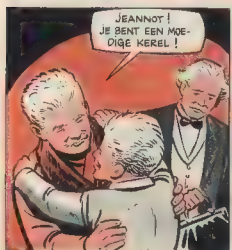
EERST BIDDEN, KINDE-REN. WE MOETEN HET JE-ZUSKINDJE SMEKEN ONSE TE BESCHERMEN EN EEN EINDE TE MAKEN AAN DE OOR-LOG.



PAPIE! IK HOOR AAN DE DEUR KLOPPEN!







einde

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

TEKST VAN J. SCHOONJANS

DE DUITSE EENHEID

ADOLPHE THIERS verklaarde eens voor de Franse Assemblée: « Het grootste bezwaar dat ik tegen de Italiaanse eenheid heb is, dat ze geroepen is om de moeder van de Duitse eenheid te worden! » En daar had hij gelijk in. Duitsland bevond zich in dezelfde toestand als Italië. De Duitse Statenbond was samengesteld uit 39 staten. Een nationale en liberale beweging ontstond, men eiste de vrijheid en de eenheid. Een letterkundige vernieuwing was deze beweging voorafgegaan, men heette ze: Die Aufklärung...

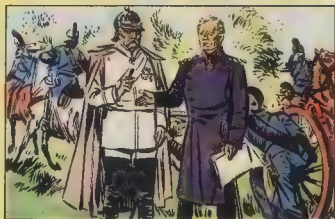
3. BIARITZ

In 1865 had Bismarck te Biarritz 'n geheim onderhoud met Napoleon III. De twee staatslieden beraadslaagden samen over een plan voor Duitse eenheid. Om dat doel te bereiken besloten ze Oostenrijk over boord te gooien, door aan dit land de oorlog te verklaren. Bismarck had reeds het bondgenootschap van Italië bekomen en had in ruil daarvoor Venetië beloofd. Hij gaf echter toe, dat hij bang was voor Frankrijk en hij kon er Napoleon III toe bewegen neutraal te blijven. Napoleon III was hier wel voor te vinden, doch elste een deel van de buit op! Bismarck beloofde de linkeroever van de Rijn en België...



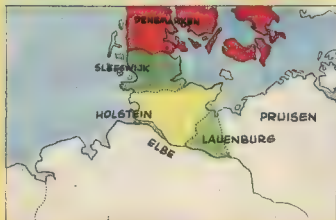
1. BISMARCK

PRUISEN zou de Duitse eenheid verwezenlijken. De prinsen van Hohenzollern die sinds verscheidene eeuwen in Pruisen heersten, droomden er van te slaag te krijgen op heel het Duitse rijk. In 1860 werd de broer van Frederik Willem IV koning, onder de naam van Willem I. Hij was toen 64 jaar en vertrouwde het gouvernement aan Otto von Bismarck toe. De rijkskanselier Otto von Bismarck was een fijne diplomaat die met een ijzeren hand regeerde. Hij verklaarde dat de Duitse eenheid « durch Blut und Eisen » — door bloed en ijzer — tot stand zou komen. Hij begon met een leger op te bouwen.



4. SADOWA

BISMARCK bezette Holstein, en Oostenrijk viel Pruisen aan. Saksen, Beieren, Württemberg, Hannover, Hessen en Baden deden dit eveneens. De Oostenrijkers moesten de nederlaag lijden en werden op 3 juli 1866 te Sadowa verslagen. Op 23 augustus dicteerde Bismarck in Praag de vrede. Oostenrijk werd uit Duitsland verdrongen en de Noordduitse vorstendommen werden onder Pruisische leiding verenigd. De zuidelijke statenbond zou vlug door de noordelijke opgeslokt worden.



2. DE OORLOG OM DE HERTOGDOMMEN

DE Duitse hertogdommen, Sleeswijk, Holstein en Lauenburg, behoorden toe aan de koning van Denemarken, Christiaan IX. Hij schonk hen een eigen grondwet zonder zich om de Duitse Rijksoverheid te bekommeren. Daarop viel Pruisen Denemarken aan, en werd gevolgd door de Oostenrijkers en de andere Federale Staten. In 1864 werden Sleeswijk, Holstein en Lauenburg op Denemarken veroverd. Hierop werd de Vrede van Wenen getekend. Het verdrag van Gastein schonk Holstein aan Oostenrijk, Sleeswijk en Lauenburg aan Pruisen.



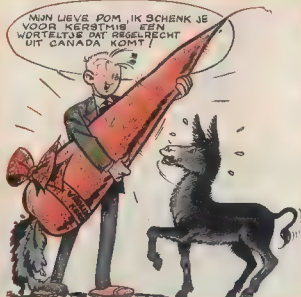
5. EN ITALIE

DE Italianen hadden geen geluk! Zoals afgesproken hadden zij de oorlog aan Oostenrijk verklaard. Zij werden echter in Custoza verslagen. Hun moderne zeevloot werd door een paar oude Oostenrijkse schuiten te Lissa in de grond geboord. Zoals voorzien kregen zij toch Venetië. Nu moesten zij nog maar alleen Rome inpalmen. De oorlog was als een bliksemschicht voorbij gegaan. Napoleon III stond er verbaasd over. Had Bismarck hen misschien misleid? Hij voelde zich niet erg gerust in de zaak!

(Wordt voortgezet.)

EN HET SPOOR VAN DE WORTELTJES...
HO, PARDON! VAN DE KERSTVERRAS-
SINGEN LOOPT VOORT. VROLIJK KERST-
FEEST MET WORTELTJES...
UIT MARSEPEIN!

WIJ GAAN VAN DE ENE VERRASSING NAAR DE ANDERE...
KOM MEE!

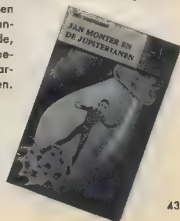


IN EEN HOEKJE MET EEN BOEKJE

VOOR de kerstdagen heeft iedereen graag een mooi album of een spannend boek. De Uitgeverij Lannoo uit Tielt, heeft in de reeks «Bonte Wereld» een nieuw boek gepubliceerd van Ronald Ross: **AVONTUUR IN NOORD EN ZUID**. De oorspronkelijke titel is *Feuer im Fieberwald*. Zeer boeiende lectuur voor jongens en meisjes van 12 tot 14 jaar.

De Uitgeverij Desclée De Brouwer in de Troubadour-reeks: **DE VURDOOP VAN MIKE MUNCO** door Nic van de Burgt, **JAN MONTER EN DE ASTEROIDE** en **JAN MONTER EN DE JUPITERIANEN** door Piet Mortelman en **DE ZUSJES TSJOE KI-LANG** door Maria de Crisenoy.

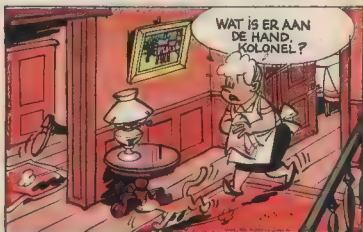
De *Vuurdoop* van Mike Munco door Nic van de Burgt is het verhaal van een luitenant bij de geheime dienst die een reeks dulle avonturen meemaakt. Jongens van 11 tot 13 jaar zullen er van genieten. Piet Mortelman voert zijn held Jan Monter door de ruimte en maakt hem vertrouwd met raketten en ruimtevaartuigen. Het mooiste is echter dat Jan Monter een sympathieke jongen blijft die, wanneer hij ver, ver weg is van de aarde, met liefde terugdenkt aan zijn moeder, de school, de koeien, de paarden en... zijn voetbalschoenen.
H.





CLIFTON

Kolonel Clifton leest de avondkrant

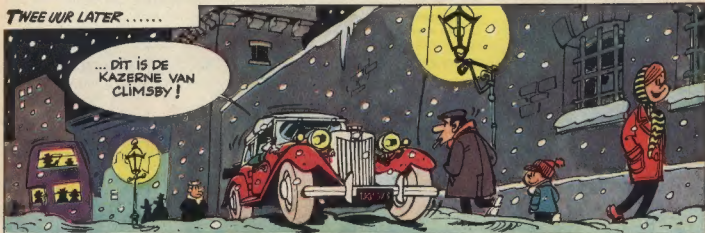


en de SPIONNEN

Door
R. MACHÉROT

...bericht brengt hem totaal van de streek...

TWEE UUR LATER



... DIT IS DE
KAZERNE VAN
CLIMBSBY!



... DE OFFICIER
VAN WACHT?

JA, HET IS ZEER
BELANGRIJK!



INDERDAAD KOLONEL
HORSEPOWER ZIT HIER OP-
GESLOTEN, IN AFWACHTING
DAT ZE HEM NAAR LONDEN
OVERBRENGEN.



IK GELOOF NIET DAT KAPITEIN
HOLLYGROVE VAN DE M.I.5 (*)
U DE TOELATING ZAL GE-
VEN HEM TE ZIEN...



IK KEN JE UITSTEKENDE REPUTATIE, KOLONEL...
IK WEEET OOK, DAT JE TIJDENS DE LAATSTE
OORLOG EEN VAN DE BESTE AGENTEN VAN
DE "INTELLIGENCE SERVICE" BENT GEWEEST...



... MAAR, EEN BEVEL IS
EEN BEVEL: NIEMAND MAG
MET HORSEPOWER PRA-
TEN.



... ALS U MET ME MEE KOMT, KOLONEL,
DAN KAN IK U WEL EEN PAAR BIJ-
KOMENDE INLICHTINGEN VERSCHAF-
FEN OVER DEZE
ZAAK...



... EN U ZULT MOETEN TOEGEVEN,
DAT UW BESCHERMELING WEL
DEGELIJK EEN SPION IS.

(*) BRITSE CONTRA - SPIONAGE

(Wordt voortgezet.)

45

Le Tigre

je vulpen schrijft
de geschiedenis...



800 is voor de historici de datum
waarop Karel de Grote, tot Keizer van
het Westen werd gekroond te Rome,
door Paus Leo III.

800

Maar doet alle jongelui van 1980
denken aan de vulpen
LE TIGRE 800 (30 Kuifje's)
punten. Buitengewoon
goed, en praktisch! Te koop
in alle gespecialiseerde
winkels tegen de prijs van
125 F.

In de gamma **LE TIGRE**
bestaat eveneens

LE TIGRE 733
150 F. (50 K. ptn)
LE TIGRE 1086
175 F. (75 K. ptn)
LE TIGRE 1598
300 F. (100 K. ptn)

De vulpen
LE TIGRE
schenken
KUIFJE'S BONDS!



EEN BOODSCHAP VAN RIK RINGERS

Wij feliciteren bijzonder hartelijk
Henri Brehmen uit Tienen en Pierre
Trouilleux uit Brussel die het brevet van
hoofdinspecteur kregen! Voor volgende
nieuwe vrienden-detectives ook een har-

tellige aanwijzing: Wim Berckhout, 's Gra-
venhage; Yves Bourdon, Bergen; Jean-
Claude Bastiani, Brussel 3; Maurice Ein-
horn, Antwerpen; Vinciane de Potter
d'Indoye, Torhout; Eliane De Geyter,
Brussel 8; Anne De Belder, Antwer-
pen; R. Ceysens, Brussel 16; Philippe
Cardyn, Brussel 18.

GESCHENKEN VAN DE KUIFJE'S-BONS

De Aardrijkskunde in
kleurenfoto's:
België: Deel I: 9 reeksen van 10 kleurenfoto's.
Deel II: 8 reeksen
Europa: Deel I: 10 reeksen
Deel II: 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III: 10 reeksen
Deel IV: 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I: 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II: 11 reeksen
Per reeks: 50 punten

De KUIFJE'S chromo's:
Vliegtuigen I: 10 reeksen
Vliegtuigen II: 10 reeksen
Luchtschepen: 6 reeksen
Automobiel: 10 reeksen
Zeevaart I: 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's:
100 punten

Kleuralbum 100 punten

De Meesterwerken van de
Schilderkunst:
18 reeksen van kleurenreproduc-
ties. Per reeks: 200 punten

De KUIFJE'S portefeuilles
200 punten

Abonnement op 5 nummers van het
weekblad KUIFJE 500 punten

De puzzle op hout 500 punten
DE ALBUMS
Vliegtuigen I en II:
Automobiel - Zeevaart
Getoelord: 60 F.
Gekartonneerd: 50 F.
België I en II - Europa I, II, III
en IV. Per album: 29 F.
De Geschiedenis van de wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schil-
derkunst. Deel I en II 50 F.
Stuur je bons naar KUIFJE'S BON
T. F.-H. Spanknaar, 1-7, Brussel 7,
of ruil ze in de KUIFJE'S WIN-
KEL, zelfde adres. Je kan se ook
ruilen in de warenhuizen A L'IN-
NOVATION.

IE VINDT DE KUIFJE'S BON OP DE PRODUKTEN

VANDENHEUVEL — HACOSAN
SKI — FRANCO-SUISSE — PANA-
CIEL D'OR — PALMAFINA
L'OMBARD COLLECTIE
PAPETERIE - ARTIKELN
VICTORIA — MATERNE
VULPEN « LE TIGRE »
JUCY & WHIP — TOSELLI
PALMOLIVE — COLGATE
PROSMANS — ZWARTE KAT
NOSTA

EEN PRACHTIGE LOKOMOTIEF RIVAROSS: :



L 940/R Locomotief-tender — Vier assen — Lengte:
16,5 cm. — Motor gemonteerd op kogellager.
PRIJS: 1.090 Fr.

RIVAROSS catalogus op aanvraag: 5 F.
Te koop in alle speelgoedwinkels.
Exclus. Concess.: CODACO sprl (Cie d'agences commerc.)
Ninofassteenweg 1072, Brussel 8 (alleen groothandel).

OPLOSSINGEN SPEL EN VERMAAK

1. BOB BINN HEEFT
ZICH VERGIST!

A = pop
B = fietsje
C = meisjesfiets
D = grote fiets
E = tomahawk
F = straaltijstool

2. DE KERSTBLOKKEN

Bokke had gelijk! Zelfs
indien alle blokken
precies even groot zijn dan
zullen ze toch gewicht 5 kg.
wegen want we moeten re-
kening houden met het
verlies aan gewicht van het
zaagsel...



VOLGENDE WEEK:
WEERZIEN MET

CHICK
BILL!



DE
BLAUWE
TERREUR

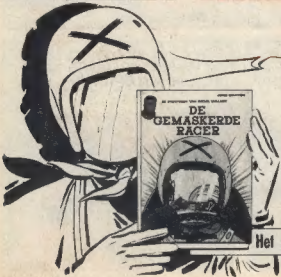
Wie ben ik?

IK BEN EEN GEMASKERDE RACER, die paniek zaait op
alle Europese renbanen. Ben ik een Amerikaan, een Sovjet
Bus, een Engelsman? Mijn bijzonderste tegenstander is
MICHEL VAILLANT! Het duel tussen de gemaskerde racer
en de winnaar van de Grote Match eindigt met de over-
winning van de racer die... Neen, wij verklappen het niet!
Lees de nieuwe avonturen van Michel Vaillant in het album:

DE GEMASKERDE RACER!

Het album is te koop in alle boekhandels tegen de prijs van

69f



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesaan, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 15^e jaargang; Lombard Uitgeverij, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7, P.C.R. 1909.16
 Uitg.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidore Gerardin, 9, Brussel 16.
 Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 1.— per kwartaal
 KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid), Tel. 170.965
 Giro 655.589.

Canada : 30 cents. — Nederland : 15 F.
 HIEE KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
 Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
 Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
 Canada : PERIODICA Inc. 5060, av. Papineau, Montréal 34 (Qué.)

ABONNEMENTSTABEL

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	130.— F.	f 14.—	\$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 28.—	\$ 5.—	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 56.—	\$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT

publiartTM 22.56.00

15-12-60

opgepast

TREIN HORNBY-ACHO

675f 2 sporen
 gelijkstroom 12 volt



DIE MOET JE HEBBEN !

gebouwd in Frankrijk door **MECCANO**

VOELIK VERSTOEFST,
 KID? ... JE KOMT ALS UIT DE
 HEMEL GEVALLEN! ... IK HEB NIE
 EN PLAKT VAN ELVIS PRESLEY
 VOOR DOOR NIE GEKOCHT...

KANA... DAT ZAL EEN
 VERGAAGING VOOR MIJ
 ZIJN... DE CHEF ZAL ER
 ERG BALD MEE ZIJN...



WIE LAATST LACHT...

En wie wilde verrassen staat nu beslist verrast !

DIT IS EEN PLECHTICHT OGENBLIK !

Voor het eerst in de geschiedenis van de pers werd het **PERPETUUM MOBILE** klaar en duidelijk voorgesteld en bewezen. Het is natuurlijk **KUIFJE** die zo snuger was dat te vinden !

Ga terug naar pagina 2 en 3 en volg het spoor van de verrassingen opnieuw. Je zal zien, het eindigt nooit ! Dus kom je ook nooit klaar met de lectuur van **KUIFJE** !

Het spreekt vanzelf dat je ook aan je broers en zussen, aan je ouders en aan je vrienden mag tonen wat het **PERPETUUM MOBILE** is.

Wij wensen je veel pret en nogmaals van harte een mooi Kerstfeest !

KIEZEN OF DELEN

De gevangensdirecteur van een klein stadje had bevel gekregen zijn onkosten te verminderen. Hij riep zijn enige gevangene bij zich en zei : « Je moet kiezen of delen ! Ofwel stuur ik de bewaker weg en dan krijg je lekker eten ofwel moet hij blijven en dan moet je alles met hem delen. »

De gevangene verkoos lekker te eten. Sindsdien doet de gevangene zelf de boodschappen en maakt z'n maaltje klaar.

pactra

Lakverf voor schoolmodellen
 DE GROTE FLES 12,—
 DE KLEINE FLES « X » 8,—
 CODACO sprit (zie d'agencie commun.)

SPANNING EN PRET !



Pim Pam Pat;
 snel de woorden raden
 die de roulette draait.

fr. 33,—

fr. 49,—

Voetbalmatch,
 een spannende
 wedstrijd.

fr. 29,—

fr. 46,—

VOETBALMATCH



Blaasvoetbal;
 even opwindend als
 een echte wedstrijd !

Fr. 40,—

Fr. 58,—

Form-O-plast van Jumbo is de
 beste bootseerleil

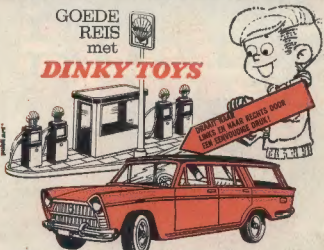


jumbo gezelschapsspellen, kwartetten,
 knutseldozen, puzzels,
 weeldozen en kleuterwerkjes. **enig !**

Uitgevers en fabrikanten : Hausmann & Hölle N.V. Amsterdam

GOEDE
 REIS
 met

DINKY TOYS



Nr 782

Benzinestation Shell
 79 F.

Nr 548

Fiat 1800
 Familiewagen met vering.
 Het interieur is
 mooi afgewerkt.
 Ruiten en STUUR
 67 F.

Om gratis een geïllustreerde,
 catalogus te verkrijgen,
 stuur u deze bon terug met
 uw naam en adres naar:
 PREMIER, Bogardens-
 straat, 1, Brussel !

BON
 20

